

DANIELA GMR

el arte
del
Lettering

APRENDE A DIBUJAR Y CREAR
LETRAS BONITAS

OBERON



DANIELA GMR

el arte
del
Lettering

APRENDE A DIBUJAR Y CREAR
LETRAS BONITAS

OBERON

Responsable editorial: Susana Krahe Pérez-Rubín

Diseño de la cubierta: Patricia Bataller Sánchez

Diseño y maquetación de los interiores: Patricia Bataller Sánchez

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

© Copyright de los textos: ©Daniela GMR



© EDICIONES OBERON (G. A.), 2024
Valentín Beato, 21. 28037 Madrid
Depósito legal: M. 7.387-2024
ISBN: 978-84-415-4962-3
Impreso en España



*Este libro
está dedicado a mis papás,
Heidi Álvarez y Mauricio Gómora por apoyarme
desde siempre en cada una de mis ideas y por dejarme
explorar ese lado creativo y colorido de la vida.*

*A mi hermano Santiago, por ser el impulso que necesitaba para
comenzar en esta aventura,*

*A mis abuelos María y Albino, por acompañarme desde mi niñez y ser
un pilar importante para convertirme en lo que soy ahora.*

A toda mi familia por estar a mi lado y siempre alegrarse por mis logros.

*También a Aldair, que siempre estuvo acompañándome en el proceso,
y me ayudaba cada vez que tenía la oportunidad.*

*Además, este libro está dedicado a cada una de las personas
que me siguen en redes sociales, que hicieron
esto posible.*

*Así que, si estás leyendo esto, gracias,
este libro es para ti.*





indice



INTRODUCCIÓN

11

¿QUÉ ES EL LETTERING?

13

MATERIALES

25

TÉCNICAS INICIALES

31

ABECEDARIOS

61

COLORES Y COMBINACIONES

83

DEGRADADOS

89

DECORACIONES

93

APLICACIONES

105

PRÁCTICA

113





Introducción

Si hay algo que ha dado un giro definitivo a mi vida, ha sido el dibujar letras bonitas. Desde hace ya unos años, el decorar mis apuntes escolares, para después compartir videos, fotos y tutoriales en Internet me ha llevado a construir una parte de mi vida que no sabía que necesitaba.

Un lugar de inspiración, de creatividad y de paz en donde puedo expresarme a través de letras, formas y colores, y, además, compartirlo con miles de personitas que aman hacer lo mismo que yo.

Si tú apenas estás iniciando en este tema tan creativo, déjame guiarte y mostrarte todo lo que he aprendido durante este tiempo.

Te daré todos mis tips y consejos, algún que otro truco que he desarrollado sobre la marcha o lo que me han recomendado más personitas creativas.

Espero que este libro te permita explorar nuevas formas de crear y expresarte, así que...

comencemos.

¿QUÉ es
el

lettering?

EL LETTERING

puede definirse simplemente como
«EL ARTE DE DIBUJAR LETRAS».

Se necesita mucho para hacer que las letras se vean bien.

Sin embargo, el concepto es muy simple:
una combinación específica de formas de letras diseñadas para un solo uso
y propósito en lugar de emplear letras previamente diseñadas
como componentes, como es el caso de la tipografía.

A menudo, el lettering se realiza a mano con lapiceros, grafito, plumones
o pinceles, aunque algunas personas comienzan su trabajo
directamente en Adobe Illustrator.

El grabado y artes similares se relacionan con las letras.

Una de las características resaltantes del lettering es que tiene
un diseño único y la capacidad de retocar los trazos de las letras.
Asimismo, se combinan diferentes colores, formas y tipos de letras,
y se pueden decorar con dibujos para darle un toque de personalidad.

la
Constancia
es la
clave



Aunque tanto el lettering como la caligrafía tienen sus bases en la escritura a mano, son dos disciplinas que se practican de forma diferente.

LA CALIGRAFÍA

a diferencia del lettering, no se dibuja.

Esta se considera el arte de escribir de forma bella y nació varios años antes que el lettering.

caligrafia

caligrafía

caligrafia

La diferencia radica en el proceso por el cual se realizan y no por el resultado final.

Por otro lado,

LA TIPOGRAFÍA

**se define como el arte de crear caracteres
(letras, signos y números)
con los cuales se pueden crear fuentes.**

Implica muchas otras cuestiones como seleccionar los tamaños, la longitud de las líneas, el espaciado de las letras y el interletraje para que sea legible y atractivo.

Esta disciplina se practica, sobre todo, de forma digital.



Staying
Alive

GRAPHIC
STYLES
POWERED

GROOVY ALPHABET

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj

Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss

Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

! ? & " + \$ *

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Ahora que ya conocemos las diferencias entre caligrafía, tipografía y lettering, enfoquémonos en los distintos tipos de lettering que existen, y en cuáles abordaremos en este libro:

hand lettering

El «Hand lettering» también es conocido como
EL ESTILO LIBRE DEL LETTERING,

pues para practicarlo
**no necesitas seguir una técnica específica,
y te proporciona la opción de mezclar técnicas,
tipos de fuentes,
e incluso materiales**
para un mismo proyecto.

Cualquier tipo de lettering que no encaje
en los estilos «Brush» o «Chalk»
—que conocerás a continuación—,
suele incluirse dentro del Hand lettering.

Este estilo de lettering,
suele confundirse con la caligrafía,
pues aquí las letras parecen escritas y no dibujadas.

HAY DOS FORMAS DE HACER HAND LETTERING:

1.

SIGUIENDO LAS REGLAS

Este estilo se practica siguiendo el diagrama de escritura con una línea de base, la altura de las letras y las líneas que ascienden y descenden.



2.

ROMPIENDO LAS REGLAS

A esta técnica se le conoce como «bounce lettering». Aquí no hay una línea de base definida, las alturas de las letras pueden variar y, básicamente, se deja que los caracteres «reboten» y encajen libremente dentro del diseño.





brush lettering

La principal característica de este estilo es que
**SE LLEVA A CABO CON PINCELES
O MARCADORES DE PUNTA DE PINCEL.**

Lo que lo diferencia de la caligrafía es que este
solo se hace con pincel
y también puedes dibujar las letras
mientras las decoras con acuarela,
pintura u otro material
según el lienzo que utilices.

**¡Aprende a escribir
y crear letras bonitas!**

El lettering está más vivo que nunca,
y ahora tú podrás crearlo gracias a este libro.

Cualquiera puede aprender a hacerlo con este
manual explicado paso a paso, y de manera sencilla.

En cada una de sus páginas encontrarás consejos,
guías y espacio para practicar.

Conocerás técnicas con distintos materiales, diferentes
estilos de letras, ¡y hasta combinaciones de colores!

Ya sea para usarlo en tu agenda, apuntes escolares,
bullet journal o en tarjetas de regalo
personalizadas.

¿A qué esperas para añadirle ese toque
colorido y creativo a todo
lo que escribas?

OBERON

www.oberonlibros.com

ISBN 978-84-415-4962-3



2360525

9 788441 549623