

Ángels Navarro

¡ESTUDIAR PUEDE SER DIVERTIDO!

APRENDER SIGUIENDO LOS PRINCIPIOS **MONTESSORI**



Un método eficaz
de aprendizaje
explicado a
los padres

300 ejercicios
para estudiantes
de 6 a 12 años

OBERON



Àngels Navarro

¡ESTUDIAR PUEDE SER DIVERTIDO!

APRENDER SIGUIENDO LOS PRINCIPIOS MONTESSORI

"PARA MI NIETO KOLDO AL QUE UN DÍA
TAMBIÉN LE ENSEÑARÉ A ESTUDIAR"



OBERON

Responsable editorial: Susana Krahe Pérez-Rubín

Contenido, juegos y dirección de arte: Àngels Navarro.

Diseño y maquetación: Núria Sola

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

© Copyright de los textos y juegos: Àngels Navarro



PAPEL DE FIBRA
CERTIFICADO

© EDICIONES OBERON (G.A.), 2021

Juan Ignacio Luca de Tena 15. 28027

Madrid Depósito legal: M-20.074-2020

ISBN: 978-84-415-4303-4

Impreso en España

INTRODUCCIÓN

La hora de los deberes forma parte de la vida cotidiana de las familias. A menudo, los padres nos encontramos sin estrategias para acompañar a los hijos en la ardua tarea del estudio. El objetivo principal del libro consiste en dar a los padres herramientas y técnicas para **enseñar a aprender**.

El libro consta de dos partes claramente diferenciadas. La primera parte es teórica y dedica una serie de capítulos a: conocer el cerebro, comprender las funciones cognitivas que acompañan los aprendizajes, la memoria, la atención y la motivación, para, finalmente, entrar de lleno en el estudio, en el papel de los padres en esta labor así como en las técnicas y herramientas necesarias.

La segunda parte está directamente dedicada a nuestros estudiantes. En ella se incluyen cerca de 300 ejercicios, con sus soluciones, clasificados en grupos de edad (6-8, 9-10 y 11-12 años) y que se corresponden con habilidades imprescindibles para el aprendizaje.

Todos los niños, sea cual sea su edad y capacidad, disponen del potencial para mejorar su nivel de aprendizaje. Precisamente, el momento más plástico del cerebro humano, en el que se desarrollan las habilidades mentales básicas que nos acompañarán a lo largo de nuestra vida, es la infancia.

Nosotros, como padres, debemos estar siempre dispuestos a ayudarles.

ÍNDICE

Capítulo 1: La importancia del método Montessori

- Los orígenes de la pedagogía Montessori.
- El legado.
- La pedagogía Montessori.
- Diferencias entre el método Montessori y el método tradicional.
- La infancia según Montessori.
- El papel del adulto.
- El espíritu Montessori en la familia actual.

Capítulo 2: El cerebro

- Tres partes importantes.
- Regiones del cerebro.
- Dos hemisferios, la gran división.
- Las neuronas.
- El sistema nervioso.

Capítulo 3: Comprender las funciones cognitivas para acompañarlos mejor en los aprendizajes.

- Funciones cognitivas.
- El razonamiento lógico y abstracto.

Capítulo 4: La memoria

- Tipos de memoria.
- Las tres fases de la memoria.
- ¿Cómo funciona la memoria?
- ¿Dónde viven los recuerdos?
- Claves para una buena memoria.
- ¿Cómo puedes ayudar a mejorar la memoria de tus hijos?

Capítulo 5: La atención, la motivación y la concentración.

- La atención.
- La motivación.
- La concentración.
- El TDH y la inatención.

Capítulo 6: La inteligencia, el aprendizaje y las emociones:

- ¿Qué es la inteligencia?
- El aprendizaje.
- Las emociones.
- Competencias emocionales.

Capítulo 7: Estudio y salud

- Alimentos para fortalecer las neuronas.
- *Corpore sano in mens sana.*
- Dormir bien para pensar mejor.
- Gestionar el estrés.

Capítulo 8: El papel de los padres en el estudio

- Rutinas y motivación, el apoyo básico de los padres.
- Apoyo emocional.
- Apoyo académico.
- ¿Cómo reaccionar frente a las malas notas?
- Los límites.
- Los castigos.

Capítulo 9: Aprender a estudiar

- Cómo ayudar a estudiar a los pequeños.
- ¿Saben estudiar nuestros hijos?
- Condiciones para un estudio eficaz.
- La agenda.
- Ayúdemolos a evitar la procrastinación.
- Técnicas de estudio:
 - Técnicas de recogida y selección de información.
 - Técnicas de procesamiento de la información.
 - Técnicas de síntesis.

Capítulo 10: Cita con el estudio

- Estudiar paso a paso.
- Repasar lo aprendido.
- Los controles y los exámenes.

LA IMPORTANCIA DEL MÉTODO MONTESSORI

«La educación... podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad».

María Montessori

Los orígenes de la pedagogía Montessori

A finales del siglo XIX, pese a que sus orígenes son más remotos, surge un pensamiento pedagógico en contraposición a la escuela tradicional — que ha dominado la pedagogía durante muchos, muchos años —. Este movimiento pedagógico heterogéneo fue llamado **«Escuela Nueva»**. Se constituyó como una verdadera corriente pedagógica, una propuesta educativa de nuevo perfil que apareció para denunciar y modificar los vicios de la educación tradicional.

La Escuela Nueva concibió al niño como un ser con capacidad de educarse a sí mismo a partir de la experimentación y la actividad espontánea, y al maestro como un mediador en este proceso educativo — más adelante del capítulo encontraremos estos mismos conceptos en la pedagogía Montessori —.

Los orígenes de este movimiento se remontan a la Ilustración y a la Revolución francesa, que propusieron un nuevo tipo de hombre y de sociedad a partir de los conceptos de libertad e igualdad.

Y se consolidó con:

- La concepción expuesta por Rousseau, donde el niño es un ser independiente y no un adulto en miniatura, y por eso debe estimularse su desarrollo espontáneo y natural.
- La aportación darwinista referente a que solo sobreviven las especies más desarrolladas y la pasividad está condenada a la desaparición.
- La convicción de que la niñez es la base del futuro hombre.
- Los planteamientos de Pestalozzi (1746-1827) sobre la autoeducación por parte del niño y el respeto a los periodos naturales de su desarrollo.

Las escuelas Summerhill, el modelo educativo Etievan, la pedagogía Waldorf, el modelo pedagógico de Dewey y muchos otros pedagogos y modelos de escuelas pertenecían a la Escuela Nueva. Montessori no fue menos; sus teorías estaban totalmente inspiradas en esta nueva corriente pedagógica.

El legado

Para **contextualizar el método de estudio que presenta este libro** debemos acudir a María Montessori como creadora de un método educativo que supuso toda una revolución. Por primera vez se formula la idea de que **el aprendizaje debe potenciar la felicidad y alentar las capacidades naturales de los niños**. Afortunadamente, su método ha sobrevivido al paso del tiempo y hoy su espíritu forma parte de la estrategia educativa de diferentes escuelas. Un tipo de formación vivencial que sitúa al alumno en una **postura activa frente al aprendizaje**, que trabaja mucho con la experimentación y con el juego, que favorece la independencia y la autonomía del niño.

Las aportaciones que ofrece la pedagogía Montessori, teniendo en cuenta el complejo escenario educacional actual, están íntimamente relacionadas con los principios básicos fundamentales que sostiene su método: la libertad, el orden, la concentración, el respeto por los otros y por uno mismo, la autonomía, la independencia, la iniciativa, el desarrollo de la voluntad y la autodisciplina.

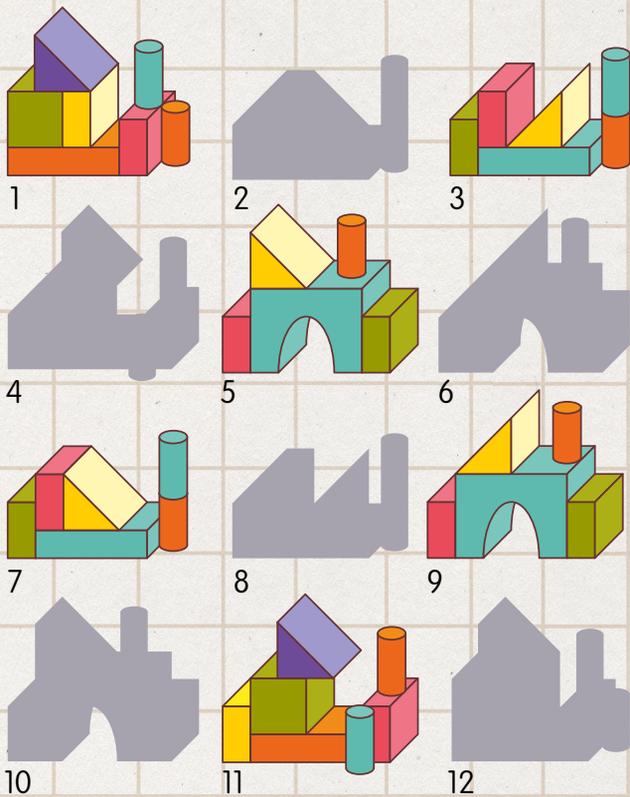
Estos ideales que a simple vista parecen obvios no son los que predominan en los procesos de enseñanza inherentes a la escuela tradicional, que es la que impera todavía en nuestros tiempos. María Montessori tuvo el conocimiento, el valor y las convicciones necesarias para plantear una alternativa frente a lo instituido y comprometerse y buscar soluciones a las dificultades planteadas en el panorama educativo.

Actualmente, existen miles de centros Montessori en todo el mundo, pero, más allá de las escuelas que siguen su método, la gran contribución de María Montessori, el **legado** que nos ha dejado, es el **profundo respeto hacia el niño**, al que consideraba como una persona en desarrollo que necesita a su lado adultos que le respeten, reconozcan, acepten y acompañen.

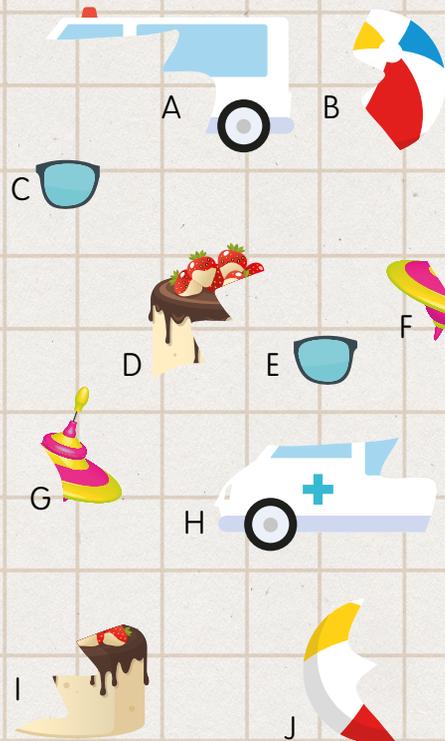
La pedagogía Montessori

La pedagogía Montessori nació para ayudar al niño a **obtener un desarrollo integral** y lograr el máximo grado de sus capacidades, trabajando sobre bases científicas en relación al desarrollo físico y psíquico del niño. Basó su método en la convicción de que la **escuela** no es un lugar donde el maestro transmite conocimientos, sino un **lugar** donde la **inteligencia** del **niño** se **desarrolla a partir de un trabajo libre de este** con material didáctico especializado.

1. Une cada grupo de piezas de construcción con la silueta que le corresponde.



2. Une las dos partes que forman cada objeto: una tarta, una pelota, unas gafas, una ambulancia y una peonza.



3. ¿Cuál de las piezas A, B, C o D completa el cuadro de símbolos, teniendo en cuenta que no pueden repetirse los símbolos en una misma fila y columna?

X	V	O	+	Δ	=
V					X
O					V
+					O
Δ					+
=	X	V	O	+	Δ

A

+	X	=	V
Δ	+	O	=
O	=	V	X
X	V	Δ	+

B

+	X	Δ	V
O	+	V	=
Δ	=	O	X
X	V	=	+

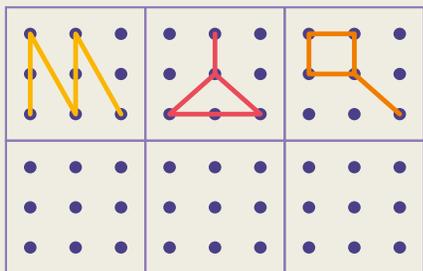
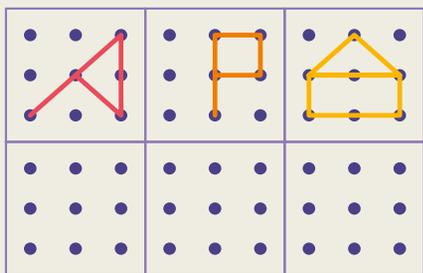
C

+	X	=	V
O	=	V	X
Δ	+	O	=
X	V	Δ	+

D

O	+	Δ	=
+	Δ	=	X
Δ	=	X	V
=	X	V	O

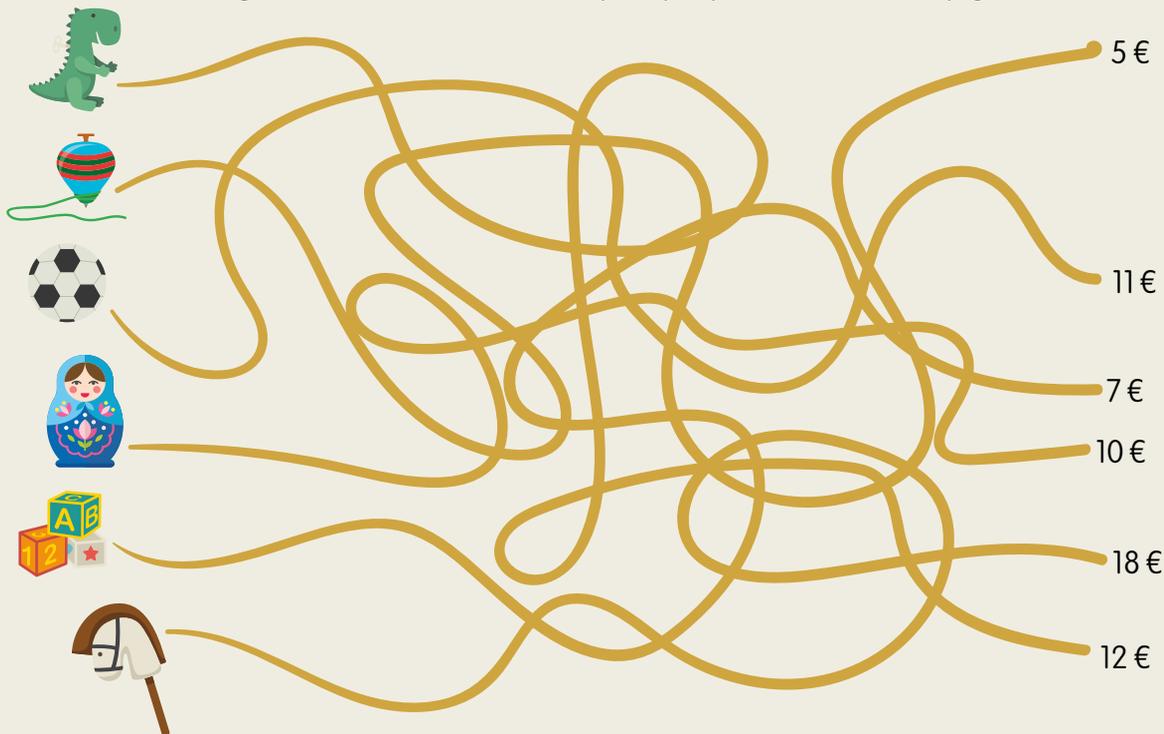
4. Reproduce en los cuadros de abajo las figuras de arriba.



5. Repasa cada número con su color.



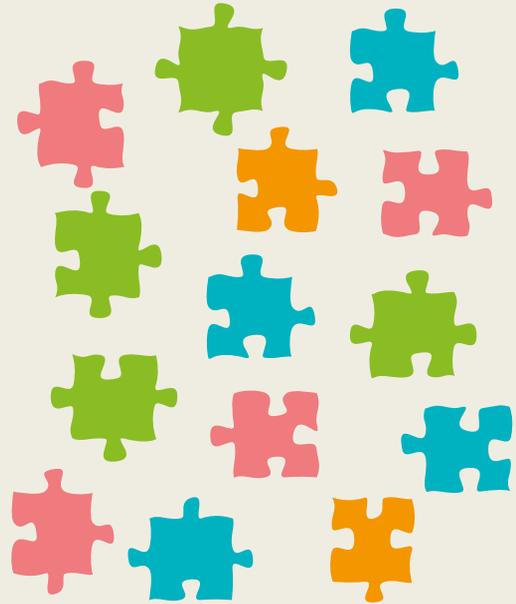
6. Sigue los diferentes caminos y di qué precio tiene cada juguete.



5. Encuentra las casillas que contienen el número 4 y que tienen números pares a su izquierda y derecha y un 3 en la casilla de encima.

9	3	1	4	5	7	3	8	4	2
6	4	2	7	3	8	4	2	3	5
8	5	3	9	4	6	3	1	9	8
7	4	4	8	6	2	4	8	4	7
9	1	5	2	3	7	1	3	5	1
2	3	9	6	4	6	2	4	6	3
8	4	2	8	5	3	1	2	7	1
1	5	7	3	8	4	6	4	1	3
9	3	4	2	5	9	8	3	8	4
7	2	9	1	7	3	2	6	9	1

6. Señala las dos piezas de puzzle que son iguales.



7. Cuenta y anota cuántos animales hay de cada especie.

	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>

