

2ª EDICIÓN

Guillermo Gallardo
Luis Miguez



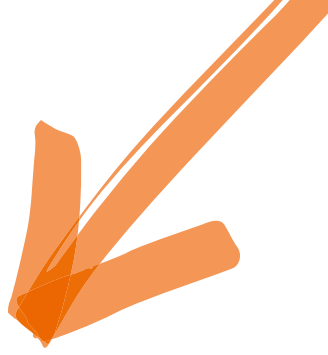
OBBERON

Filosofía

PARA TODOS



LA HISTORIA DE LAS
IDEAS COMO NUNCA
TE LA HABÍAN
CONTADO



Prologo

La Filosofía, así con mayúscula, representa el esfuerzo humano por abrirse paso en las tinieblas con la sola luz de la razón. Es la técnica que disciplina y ordena el pensamiento, es la profesión de quienes la conocen, ejercen y enseñan y su historia en el inventario de ese colosal esfuerzo colectivo de la humanidad. Pero filosofía, modestamente y con minúscula, es también y sobre todo, la radical aspiración a una vida libre y autónoma, genuinamente humana, que sólo es concebible como una vida conforme a la razón. A la universalidad de esta vocación filosófica nadie escapa.

Hace justamente quince años el azar y la amistad quisieron reunir en Madrid a un grupo de personas, entre las que había españoles pero igualmente argentinos, uruguayos, mexicanos, venezolanos y cubanos. Avanzada la madrugada en aquel imprevisto «banquete» iberoamericano, donde el único profesional de la filosofía era quien esto escribe, la común aspiración de todos los congregados a vivir conforme a la razón, dio lugar al nacimiento de la Sociedad de Filosofía Aplicada (SOFIA).

La actividad de SOFIA a lo largo de su década y media de existencia se ha mantenido fiel a su origen promoviendo y extendiendo la vocación filosófica más allá del ámbito académico en el que la filosofía estrictamente profesional se desenvuelve. Mérito de Guillermo Gallardo es haber llevado ese propósito a las redes sociales con la creación y mantenimiento de una página en Facebook que, a día de hoy, tiene más de tres millones de seguidores siendo, quizá, el mayor portal filosófico de Internet en cualquier lengua y desde luego en español. Si eso fuera poco, Guillermo nos ofrece ahora, ilustrada con las extraordinarias caricaturas de Luis Miguez, esta *Filosofía para todos. La historia de las ideas como nunca te la habían contado*.

Es éste un libro singularmente crítico precisamente por el carácter humorístico con que está escrito y dibujado, pues el sentido de humor es el órgano de la ironía que, al menos desde Sócrates, acompaña a todo auténtico filosofar. La filosofía a nadie hiere con la ofensa gratuita pero nada ni nadie está a salvo del

irónico dardo de su crítica, ni siquiera los propios filósofos, como las páginas de esta obra dan cumplida cuenta. En su recorrido por la historia de las ideas, desde los presocráticos al feminismo, estamos ante un libro que va muy en serio. Que, siendo para todos, es un verdadero libro de Filosofía con mayúscula que ilumina los tiempos de tribulación, superficialidad y prisas que nos toca vivir. Es un libro necesario.

No cabe mayor satisfacción para un profesor que la de ver a quienes un día fueron discípulos convertidos en maestros de los que aprender. Te animo, hipotético lector, a que aprendamos juntos disfrutando de esta obra y para ello tomo prestadas las palabras con las que Francisco Sánchez el Escéptico ponía fin en 1581 a su *Que nada se sabe*: «Te toca a ti ahora juzgar acerca de todo ello. Lo que te parezca estimable, recíbelo con el corazón amistoso y no te ensañes hostilmente con lo que no consideres bueno, pues sería impío herir a quien intenta ser útil. Pon manos a la obra».

— Fernando Álvarez Palacios. Profesor de Filosofía



Introducción

Estimados amigos de la Sociedad de Filosofía Aplicada, soy nuevo en el mundo de la filosofía y quería que me recomendaran un buen libro para iniciarme en su disciplina. Muchísimas Gracias.

En los diez años que llevamos ya navegando por las redes sociales, sin duda, éste ha sido el mensaje que más se ha repetido, eternamente retornando. Tratamos siempre de acomodarnos a la reiterada y creciente demanda de nuestra audiencia más inexperta: pero no podíamos dar una respuesta completamente satisfactoria para ustedes, nuestros queridos amigos, o para nosotros, almas críticas por naturaleza.

Unas obras cumplían las condiciones de completitud, pero su aridez las hacía insufribles para los poco acostumbrados al lenguaje y el estilo filosóficos. Otras, en cambio, sí presentaban un formato más sencillo y accesible, si bien, por su carácter infantil, su poco rigor, o su brevedad en temas y autores, adolecían de la rigurosidad suficiente para que, en buena conciencia, pudiéramos recomendarlas a un público profano y con sentido del humor, pero no por ello menos exigente.

«¿Qué sería lo mejor que podríamos recomendar?», «¿algo atractivo y visual, de interés educativo?», «¿qué hubiéramos hecho nosotros de tener el medio y la oportunidad?». Éstas, y otras, eran dudas malignas que, cual tábano de Atenas, nos asaltaban a cada vuelta del camino (o del Facebook). Y así surgió, de manera primigenia, la ocurrencia de preparar un libro que fuera tal y como nos hubiera gustado ofrecerlo a quienes nos venían a pedir ayuda. Algo esencial pero accesible para todos los que querían aproximarse por primera vez a una disciplina que en realidad es de todos: éstos, todo hay

que decirlo, han ido *in crescendo* con el progresivo interés surgido últimamente en la calle por la filosofía. Y es que la filosofía está de moda.

Mas la idea de un libro que pudiera llevar los arquetipos de la historia de la filosofía a la cultura colectiva, y que pudiera hacerlo de forma divertida, comprensible e íntegra, durante mucho tiempo no fue más que eso, una idea: un anhelo existencial, una ilusión que aparecía y desaparecía entre publicaciones, memes, clases, magisterios, seminarios y demás día a día. Más recurrente que una tesis doctoral o un pensamiento reprimido que luchara por salir a la luz entre el ser y la nada, pero una idea al fin y al cabo que no terminaba de sustanciarse y que, incluso, pareció resignarse durante mucho tiempo en el nihilismo más absoluto. Tendrían que transcurrir diez años de rodaje en las lides de las RRSS, y cruzar el umbral de los tres millones de seguidores (y los primeros 100 mil en Instagram), amén de otro buen número de casualidades o, como diría Jung, de sincronicidades, para que este proyecto pudiera materializarse tal cual se presenta hoy de manos de la Editorial Anaya: exactamente cuando se cumplen quince años desde la fundación oficial de la Sociedad de Filosofía Aplicada.

«Si no hallas lo que deseas, hazlo tú mismo», decía un proverbio taoísta.

Así surgió el esbozo del libro que querríamos haber podido recomendar y no encontrábamos. Uno en el que pudiéramos confiar y que se ajustara adecuadamente a lo que veíamos que era necesario, tras estos años tratando con ustedes: un resumen filosófico que creíamos (y creemos) les hubiera gustado que les recomendaran y que, con todo,

como golosina sapiencial, pudieran también disfrutar los que ya estaban en las filas del «amor a la sabiduría», que fuera apetecible hasta para los que no lo necesitaban. La idea de un manual que fuera a la vez divertido y divulgativo, atractivo pero pedagógico, ilustrado e ilustrativo, animado pero históricamente completo, con textos y doctrinas pero también con cuestiones, retos e imágenes, porque así es como desde SOFIA entendemos la filosofía.

Se trata de un primer andamiaje para que cualquiera que desee iniciarse de ahora en adelante en la filosofía pueda hacerlo de forma amena pero correcta, a través de los autores, corrientes y temas que se encontrarían en el más purista de los manuales escolásticos, pero con el gusto y el disfrute propios de quien se adentra en el mundo del cómic, de la imagen o del espectáculo. Porque la filosofía está de moda: la filosofía está de moda y es nuestro deber proveer a la moda de filosofía. Así que queríamos hacer, como siempre hemos hecho, algo filosófico, pero visual, caricaturesco, resumido, humorístico, divulgativo y memético, para compensar a todos aquellos militares de la academia que íntimamente desean hacer ardua, difícil y elitista a la sabiduría. Frente a la moda, más filosofía; y frente a la academia, una filosofía más mundana. Un libro eminentemente visual y reflexivo, de esa gran broma llamada «historia de la filosofía».

Una historia de la filosofía caricaturesca (a veces, por la brevedad, casi precocinada), en la que intentaremos acercar en un breve espacio de tiempo escuelas y corrientes, temas y pensadores, que suelen llevar largas horas de estudio y lectura comprender. Una tarea harto compleja por cuanto no es posible abarcar en tal forma la esencia genuina de un autor, o todo el flujo de pensamiento de una época o corriente, en unos pocos caracteres, razón por la cual, rebajando nuestras expectativas, nos conformaremos con dejar aquí (para que pueda servir de primer escalón) los resúmenes mínimos, las caricaturas, la obra precocinada, pasada por los espejos esperpénticos del callejón del gato (que diría Valle-Inclán), de las doctrinas y sistemas filosóficos de las vacas sagradas de la historia del saber. Algo semejante, aunque en popmoderno, a esas Sucesiones o «historias de las sectas» que se hacían en la antigüedad, aquella práctica clásica que se caracterizaba por reunir y ordenar las opiniones de los filósofos de una forma sucesiva y narrar también la historia de las escuelas...

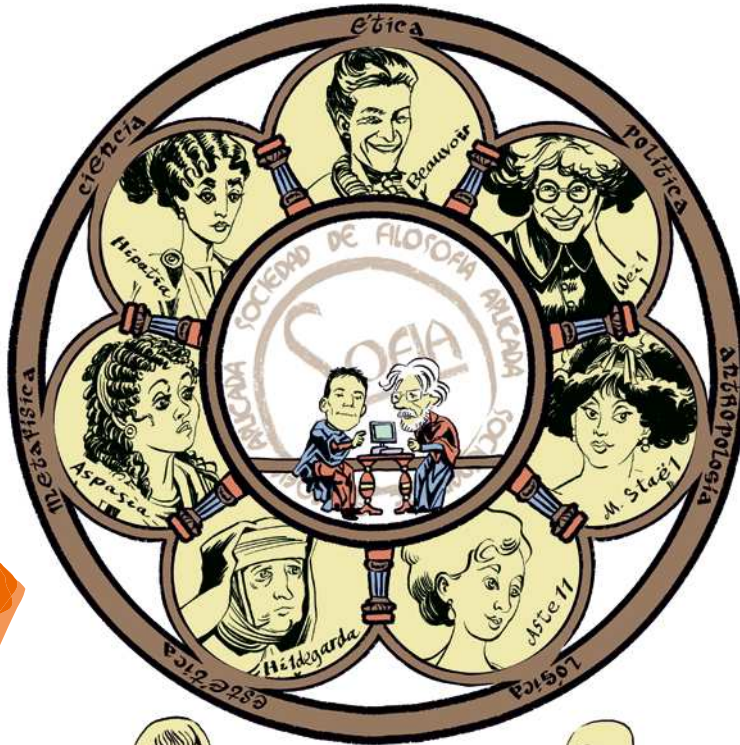
Una historia de la filosofía como nunca la habían contado. Como debieron haberla contado. Como te hubiera gustado que te la contarán.

«Hay que destruir el prejuicio de que la filosofía es algo muy difícil por el hecho de ser una actividad intelectual propia de filósofos profesionales o sistemáticos. Hace falta demostrar que todos los hombres son filósofos» (Antonio Gramsci)



Saber que busca establecer, de manera racional, los principios más generales que organizan y orientan el conocimiento de la realidad, así como el sentido del obrar humano.

Filosofía (del griego antiguo, φιλοσοφία, «amor a la sabiduría», derivado de φιλεῖν [fileîn] «amar» y σοφία [sofia] «sabiduría»).



«...unos pocos que, despreciando todo lo demás, consideraban con afán la naturaleza de las cosas, los cuales se llamaban afanosos de sabiduría, esto es, filósofos»

Cicerón sobre Pitágoras

«... es necesario que los hombres filósofos sean buenos investigadores de muchas cosas»

(F. 35, DIELS)

ES QUE NO BASTA CON EL CEREBRO



TAMBIÉN HAY QUE TENER IMAGEN

¡DEFÍNETE COMO FILÓSOFO!

Elige la primera vocal de tu nombre y la primera letra de tu apellido...



¿CUÁL ES TU APODO DE FILÓSOFO?

La primera letra de tu nombre

- | | | |
|------------------|----------------------|---------------------|
| A. El príncipe | J. El revolucionario | S. El estoico |
| B. El posmoderno | K. La reencarnación | T. El feminista |
| C. El pensador | L. El hermenéutico | U. El heideggeriano |
| D. El pirata | M. El posmoderno | V. El libertario |
| E. El estudiante | N. El heredero | W. El freudiano |
| F. El demonio | O. El idealista | X. El neoliberal |
| G. El epicúreo | P. El último | Y. El profesor |
| H. El profeta | Q. El cínico | Z. El psicoanalista |
| I. El rey | R. El subversivo | |

La primera letra de tu apellido

- | | | |
|--------------------------|----------------------|----------------------------|
| A. Que nos fue prometido | J. De los libros | S. Extranjero |
| B. De la botella | K. Animalista | T. Nietzscheano |
| C. Del giro lingüístico | L. Continental | U. Platónico |
| D. Dogmático | M. Prodigio | V. Olvidado |
| E. Vegano | N. Aristotélico | W. Medieval |
| F. Ateo | O. Marxista | X. Mexicano |
| G. Benjaminiamo | P. De los no lugares | Y. Nacido en la biblioteca |
| H. Analítico | Q. Hegeliano | Z. Hijo de las copias |
| I. Del siglo XXI | R. Burgués | |



Primera parte

¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?

... Y érase una vez la filosofía. En esta primera parte veremos la importancia de pensar frente a llevar una vida irreflexiva, por qué no todo pensar es igual, qué es la filosofía y su relación con otros saberes, por qué ésta no es un cajón de sastre ni un remedo de la ciencia, cuáles son sus épocas, cuáles son sus partes y qué queda hoy en día de esta disciplina milenaria que aspira a conocer de forma segura, completa, correcta y aplicada toda la realidad que nos circunda. Finalmente, daremos las claves de la filosofía para pensar y discernir con corrección lógica...

Piensa. Todavía no es ilegal...



⚠ CAUTION ⚠

