

# Kokedamas y jardines en un bol

Un trozo  
de naturaleza  
en casa

Joan Català  
Margarit



OBERON

## Qué son

La palabra kokedama significa «bola de musgo» y, tal y como indica su nombre, es una técnica japonesa que consiste en sustituir la tradicional maceta de plástico o de cerámica de las plantas por una bola de musgo. En el interior del musgo se encuentra el sustrato mineral y la akadama, que permiten que la planta pueda vivir y desarrollarse perfectamente. Tiene una estética muy moderna y actual pero esta técnica se inventó hace 500 años en Japón.

La kokedama es una mezcla de tradición y modernidad, algo característico de Japón, donde lo ancestral convive con lo futurista. Las kokedamas han ido pasando de generación en generación y hoy en día se han convertido en una moda para decorar interiores. En los últimos años se han popularizado en países de todo el mundo, convirtiéndose en un elemento decorativo de referencia.

Se basa en gran medida en la filosofía del wabi-sabi, el arte japonés de encontrar belleza en la imperfección. El wabi-sabi combina una apariencia controlada con un toque más salvaje y natural. En el caso de las kokedamas, la esfera representa la parte controlada, mientras que el musgo y la planta en sí misma aportan el aspecto más salvaje. El término wabi-sabi es único y no tiene una traducción directa, como ocurre con muchas palabras en japonés. Algunos ejemplos son:

- ~ **Komorebi:** la luz solar que se filtra a través de las hojas de los árboles.
- ~ **Hanami:** la tradición japonesa de apreciar la belleza de las flores de cerezo.
- ~ **Tsundoku:** el hábito de adquirir muchos libros y acumularlos sin leerlos.

## Origen e historia

La técnica de la kokedama nació hace más de quinientos años en Japón. Fue la voluntad de la gente de llevarse un pedacito de naturaleza a casa la que impulsó este nuevo arte. Los bonsáis, al igual que hoy en día, eran caros, requerían mucha atención y cuidados, y el acceso a los materiales era costoso. Los japoneses inventaron la kokedama como una solución mucho más económica para tener un trozo de naturaleza en el hogar. Por esta misma razón, la kokedama empezó a conocerse también como «el bonsái de los pobres».



*Ficus ginseng kokedama*



*Ficus ginseng mini kokedama*

La kokedama empezó como una forma práctica y estética de cultivar plantas sin necesidad de usar macetas convencionales. Con el tiempo, esta técnica evolucionó y pasó a ser una forma de arte en sí misma. Las kokedamas ganaron popularidad como una alternativa creativa a los arreglos florales y a las plantas tradicionales.

Actualmente, las kokedamas han ido aumentando su popularidad en distintas partes del mundo y se han convertido en una tendencia en el mundo de la jardinería y de la decoración de interiores. Además se elaboran con muchas especies de plantas y de muchas maneras distintas. Han surgido nuevas técnicas creativas tanto al hacerlas como al colocarlas para decorar un espacio.

Hay muchas maneras de colocar tu kokedama en casa. Personalmente, me encanta encima de una base de pizarra cuadrada ya que queda muy bonita y elegante. La base de pizarra puede ser también redonda o de forma irregular. Otra opción es colocar tu kokedama en una base de cerámica o de madera tratada. Una base de madera no tratada no sirve ya que con la humedad del musgo se acabaría pudriendo al cabo de poco tiempo. Por último, hay personas que las cuelgan del techo o de la pared usando hilo de color o hilo transparente. Si utilizas hilo transparente parecerá que tu kokedama esté flotando. También puedes colgarla usando macramé.

## Japón y las kokedamas

Como ya hemos visto, las kokedamas representan la conexión con la naturaleza, un valor fundamental en la cultura japonesa. Permiten llevar un pedacito de naturaleza al hogar y establecer una conexión directa con ella, algo esencial para lograr equilibrio y armonía en la vida diaria.

Además, las kokedamas simbolizan perfectamente la estética japonesa. Una estética que se enfoca en la simplicidad, la armonía, la naturalidad y la sencillez. La estética japonesa busca capturar la esencia de las cosas y destacar su belleza

orgánica y natural. De hecho, los materiales naturales, como la madera, el papel de arroz y la piedra, se utilizan ampliamente en la arquitectura y el diseño japonés.

Igualmente, el cuidado de las kokedamas refleja los valores de paciencia, dedicación y apreciación de la belleza en las cosas simples, valores muy importantes en la cultura japonesa.

Por último, la elaboración de kokedamas se considera una forma de artesanía tradicional en Japón, transmitida de generación en generación. Es parte del patrimonio cultural del país y refleja tanto su sociedad como su cultura.









*Asparagus plumosus kokedama*

### **Las kokedamas y la conexión con la naturaleza y con nosotros mismos**

La técnica de la kokedama nos brinda una conexión completa con la naturaleza. No solo al observar y tener las kokedamas en casa, sino principalmente al elaborarlas.

El proceso de elaborar una kokedama implica estar en contacto directo con la naturaleza. Todos los materiales utilizados son 100 % naturales: sustrato mineral, agua, akadama, musgo, hilo de algodón y las propias plantas. Además,

el aroma de estos materiales, en especial el del musgo, nos transporta directamente a la montaña. Al crear una kokedama, todos nuestros sentidos se concentran en la tarea manual y artesanal. La experiencia táctil es placentera, y realizar algo con nuestras propias manos requiere concentración y puede volverse meditativo. En los templos budistas, de hecho, se llevan a cabo numerosas actividades manuales como forma de meditación activa. Realizar tareas manuales, incluyendo la creación de kokedamas, nos ayuda a centrarnos en el presente y a enfocar nuestros pensamientos en esa acción específica.